Сенат Франции одобрил возвращение 15 полотен, украденных в годы Холокоста





«Кусты роз под деревьями», худ. Густав Климт

Позитивное решение верхней палаты парламента позволит государственным музеям передать работы наследникам первоначальных владельцев, — сообщает Times of Israel со ссылкой на AFP.

Министр культуры Франции Розелин Бачело назвала этот шаг «историческим», отметив, что впервые за 70 лет правительство предприняло шаги по возвращению произведений искусства, «приобретенных во время оккупации на фоне антисемитских преследований». Министр назвала закон «первым этапом» в возв «все еще хранятся в госу оторые не должны там нах



Министр культуры Франции Розелин Бачело

В 2018 году правительство создало специальное подразделение для розыска наследников, не ожидая, пока они сами объявятся. Одна из картин, подлежащих возврату, — «Кусты роз под деревьями» Густава Климта. Это единственное полотно австрийского художника, принадлежащее французскому государству, выставлено в Музее Орсе. Картину приобрели в 1980 году, но расследование показало, что она была вынужденно продана еврейкой-коллекционером Элеонорой Стиасны в 1938 году. В 1942-м женщину депортировали и убили вместе с матерью, мужем и сыном.

В 2001 году наследникам Норы вернули картину Климта «Яблоня II» из коллекции австрийской галереи Бельведер, а теперь настал черед другой работы мастера венского модерна.



Музей Орсе

Будет также возвращена картина Шагала «Отец», украденная у польского еврея Давида Сендера. В декабре четыре произведения искусства были возвращены законным наследникам еврейских владельцев. Речь идет об акварелях и рисунках французских художников XIX века, изъятых в 1940 году у бизнесмена Моиса Леви де Бенциона. Согласно архивам, только из собрания этого богатого египетского еврея, жившего в Париже, нацисты украли 989 предметов.

Всего с 1951 года еврейским владельцам вернули чуть более 170 произведений искусства из 2200, находящихся во владении французского государства. Всего же, по данным министерства культуры Франции, 100 000 произведений искусства были похищены в этой стране в годы войны.